

Accessible depuis le portail Culture.fr, le moteur Collections donne accès librement à plus de 6 millions de documents et à plus de 4,5 millions d'images de son patrimoine culturel numérisé.



Collections est un moteur de recherche sémantique permettant des interrogations en langue naturelle. La recherche s'effectue en plein-texte quels que soient la base d'origine et le type de document. Le moteur sémantique permet de retrouver un terme quelle que soit sa forme (plurielle, conjuguée, etc...) et d'étendre la recherche aux mots synonymes ou de même racine étymologique.

La recherche est donc, après analyse, étendue aux mots sémantiquement proches de ceux utilisés dans la requête.

En résumé, cette technologie permet de

gérer les variantes linguistiques, en particulier syntaxiques et orthographiques du français :

- porte-clé/porte-clef/porte cle ou peinture du 18^e siècle/ peinture du XVIII^e siècle.
- les erreurs de frappe ou fautes d'orthographe via le correcteur orthographique (chapeau à pulme) ou phonétique (otoportret)
- **la synonymie** : par exemple voiture/automobile
- **la déclinaison de termes (génériques en termes spécifiques)** : ainsi en tapant : bijou, le moteur va ramener également les termes suivants : bague, pectoral, pendentif, boucle d'oreille, fibule, collier, bracelet, couronne, broche, diadème... que le terme bijou soit ou non présent dans les documents interrogés ;
- **les dérivés morphologiques** : manoir normand et manoir en Normandie
- **le multilinguisme** : window, door (anglais)

Pour limiter le « bruit », tous les résultats sont répartis par groupe sémantique (terme associé, qui, quand, où) avec des suggestions contextualisées et classées en fonctions de leur pertinence.

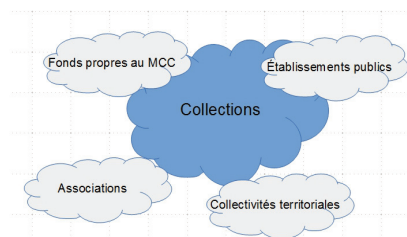
L'éventail des ressources documentaires

Accès unique et transversal, destiné au public non spécialiste comme aux chercheurs expérimentés, le moteur Collections reste simple et convivial. Il indexe toutes les bases de données et ressources internes au ministère de la culture et de la communication mais également celles des collectivités territoriales, des associations ou d'autres établissements qui souhaitent être référencés dans le moteur. Au total plus de 60 bases de données sont ainsi interrogeables ainsi que des centaines d'expositions virtuelles et de sites internet.

Tous les domaines artistiques et culturels sont couverts : archéologie, architecture, archives, art africain, art amérindien, art océanien, arts du spectacle, cartes, cartes postales, danse, design, dessin, enluminures, ethnologie, gravure,

patrimoine industriel, patrimoine maritime et fluvial, patrimoine numérique, peinture, photographie, plans, préhistoire, sceaux, sculpture, théâtre, voyages...

Son enrichissement est en constant accroissement depuis sa mise en ligne en 2007.



Collections est un des trois agrégateurs nationaux qui alimentent Europeana, bibliothèque numérique européenne pour la France avec la BnF et l'INA.

« **Collections sur mesure** » : un moteur personnalisé au service des partenaires.

« **Collections sur mesure** » est une boîte de dialogue interrogeant le corpus de Collections tout en ciblant les recherches à un territoire (région, département, commune, regroupement de communes), à une institution, à un thème particulier, à une personnalité...

« **Collections sur mesure** » constitue une offre à destination des collectivités territoriales et des réseaux locaux dans un objectif de mutualisation et de valorisation des données culturelles.

La création de guichets uniques culturels personnalisés à partir du moteur Collections permet ainsi d'éviter aux partenaires des investissements lourds nécessaires pour réaliser leurs propres moteurs de recherche et assurer leur maintenance.

De nombreuses installations sont déjà déployées sur des portails locaux et offrent un accès direct aux données patrimoniales, notamment sur des

sites de Conseils régionaux, Communautés de communes, Villes et Pays d'Art et d'Histoire, par exemple :

- la Communauté de communes de Guebwiller
- Patrimoine des Pyrénées cathares
- Villes d'Angers, Bourges, Grasse, Le Havre, Montauban, Périgueux...



Bases de données du ministère de la culture et de la communication

Arcade, Archim, Capadoce, Enluminure, Joconde, Médiathek, Mémoire, Mérimée, Musées nationaux récupération, Palissy, Phocem, Patrimoine numérique, Répertoire des arts du spectacle, Ulysse...

Établissements

Agence RMN-GP, Les Arts décoratifs (Bibliothèque et Musée), Cité de l'architecture et du patrimoine, BnF (Gallica), Bibliothèque Caraïbe Amazonie (base Manioc), Bibliothèque Inter Universitaire de Santé (Banque d'images et de portraits, Medic@, Histoire des sciences médicales), Cité de la Musique Philharmonie de Paris (base de données des collections du musée de la musique et base des instruments de musique dans les musées français), École Nationale supérieure des beaux-arts (base Cat'zArts), INHA (AGORHA et Bibliothèque numérique), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (base Betsalel), musée du Louvre (Louvre-Atlas), Musée national d'art moderne, Musée d'Orsay, Musée du quai Branly, portail de la musique contemporaine, Service protestant de mission (Images en mission)...

Collectivités territoriales

Archives départementales de la Somme (Mémoires de la Somme), Ville de Baud (Cartolis), Ville de Bourg-en-Bresse (Bourgendoc), Bibliothèque numérique de Roubaix (BnR), Département de l'Isère (musée Dauphinois)...

Des centaines d'expositions virtuelles

Par exemple, les expositions virtuelles de la BnF ou produites par des bibliothèques comme LIANE (Livres et Archives Numériques En ligne, région Franche-Comté), portail Lectura, Interbibly... produites par les Archives départementales du Pas-de-Calais, l'institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) mais aussi des sites Internet et des publications électroniques (par exemple : collection des Célébrations nationales, dessins du musée Magnin RMN-GP, Grands sites archéologiques, Histoire par l'image, Itinéraires du patrimoine, Le Roc-aux-Sorciers, PortEthno, Revues.org)...

Pour tout renseignement technique
contacter : moteur-collections@culture.gouv.fr



ministère de la culture et de la communication

182, rue Saint-Honoré

75033 Paris Cedex 01

www.culture.fr

01 40 15 80 00

Ministère de la culture et de la communication

Plus de 6 millions de documents
et plus de 4 millions d'images
en un seul clic



<http://collections.culture.fr>

Contact : moteur-collections@culture.gouv.fr